

Русское искусство XVIII века

13 апреля

10.30 открытие конференции

Вступительное слово: **Иван Иванович Тучков** (МГУ), **Владимир Валентинович Седов** (МГУ, ИА РАН)

Андрей Александрович Карев (МГУ)
Ольга Сергеевна Евангулова – педагог и ученый.

Наталья Владимировна Сиповская (ГИИ)
«Большая палата на Яузе»: прообраз и репетиция.

Дмитрий Олегович Швидковский (МАРХИ)
Забывтый памятник русского шинуазри
в контексте «восточного вкуса» XVIII века.

Людмила Алексеевна Маркина (ГТГ)
Живописцы братья Гроот и проблема россики.

Елена Евгеньевна Агратина (МГАХ -
Московская гос. академия хореографии)
Опыт сюжетной атрибуции аллегорической
композиции Джузеппе Валериани.

**Людмила Юрьевна Руднева, Алексей
Владимирович Березин** (ГИМ)
Неизвестный портрет графа А.П. Бестужева-
Рюмина из собрания Гос. исторического
музея.

Светлана Владимировна Усачева (ГТГ)
Воображаемый город. Жанр архитектурных
проспектов в русском искусстве эпохи барокко
и классицизма.

Георгий Константинович Смирнов
(ГИИ) "Усадебная церковь" и "Особняк":
к вопросу о терминологической точности.

13.30–14.30 – обед

Ольга Александровна Соснина (ГМЗ
«Царицыно») Воображаемый Восток в русском
искусстве 1770-1830-х годов.

Ольга Владимировна Докучаева (ГМЗ
«Царицыно»)
Деревянные постройки в пейзажном парке
Царицына.

Екатерина Борисовна Клементьева (ГТГ)
Жан Лоран Монье – миниатюрист.

Екатерина Дмитриевна Евсеева (ГТГ)
«Сим извещает»: к вопросу о самопрезентации
городского художника в конце XVIII– первой
половине XIX века.

Алла Юрьевна Михайлова (ГИМ)
Воззрения на изящные искусства князя
Александра Михайловича Белосельского-
Белозерского.

Ирина Михайловна Марисина (НИИ РАХ)
«О современном положении искусств в России»:
взгляд из Европы первой трети XIX века.

Екатерина Александровна Тюхменева (НИИ
РАХ)
Коллективная монография "Императорская
Академия художеств в культуре Нового
времени". Особенности современного научного
издания.

Сергей Валерьевич Хачатуров (МГУ, ГИИ)
Тропой готического жанра: романтические
и готические сюжеты в российской
культуре от эпохи Просвещения до наших
дней.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

13 апреля 2017

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII ВЕКА



Памяти

Алексея Александровича

Фёдорова-Давыдова

(1900-1969)

и

Ольги Сергеевны

Евангуловой

(1933-2016)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,

аудитория Е-621 (6-й этаж)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет
Кафедра истории отечественного искусства

14 апреля 2017

ИСКУССТВО НОВОГО
И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ
ФИГУРЫ УМОЛЧАНИЯ



Памяти профессора
Московского университета
Валерия Стефановича Турчина
(1941-2015)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Фигуры умолчания
14 апреля

11.00 открытие конференции

Михаил Михайлович Алленов (МГУ)
Фигуры умолчания в искусствоведческом
дискурсе (по поводу русского искусства
XIX века).

София Сергеевна Веселова (МГУ)
"Русский путешественник в поисках
садового искусства" (В.С. Турчин).

Павел Сергеевич Голубев (МГУ)
К.А. Сомов как предмет умолчания:
искусство, идеология, нравственность.

Илья Евгеньевич Печенкин (РГГУ)
К вопросу о политических подтекстах
неоклассицизма в России начала XX века.

Владимир Валентинович Седов (МГУ,
ИА РАН).
Графика архитекторов 1920-х годов как
объект специального изучения.

13.00–14.00 – обед

Александр Сергеевич Преображенский
(МГУ, ГИИ)

Две Смуты: события русской истории
начала XVII и начала XX века глазами
иконописца 1930-х годов.

Александра Петровна Салиенко (МГУ)
К вопросу об «искусстве революции» и
«социалистическом искусстве»: умолчания и
недоумения.

Евгения Эрговна Кикодзе (Музей
Москвы)
Слепян и другие. Абстрактный
экспрессионизм.

Зинаида Борисовна Стародубцева (ГТЦМ
им. А.А. Бахрушина)
Перформансы и акции русского зарубежья.
1970-2010-е. Обзор.

Мария Владимировна Седова
(Телеканал "Культура")
Фигура умолчания в ленд-арт проектах
Николая Полисского.